

# Vyhodnocení projektu „Za uměním do světa“

## 1. Úvodní zhodnocení projektu

Projekt *Za uměním do světa* byl realizován s cílem rozšířit odborné, jazykové a kulturní kompetence žáků oboru **Uměleckořemeslné zpracování dřeva** na SŠSR Brno–Bosonohy prostřednictvím zahraniční odborné exkurze do regionu Toskánska. Zároveň byl projekt zaměřen na navázání mezinárodní spolupráce.

Projekt proběhl v souladu s plánovaným harmonogramem. Zahraniční mobilita byla uskutečněna ve dnech **6.–10. října 2025**, celkem se zúčastnilo **20 žáků a 2 pedagogové**. Odborný obsah i organizační zajištění plně odpovídaly schváleným cílům.

---

## 2. Naplnění vzdělávacích cílů

### 2.1 Odborné znalosti a dovednosti

Studenti během projektových dní navštívili významné architektonické památky renesanční a středověké Itálie (Florence, Pisa, Lucca, Siena) a seznámili se:

- s konstrukčními principy historických staveb,
- s technologiemi užívanými v různých obdobích,
- s použitím místních stavebních materiálů,
- s urbanistickým uspořádáním měst,
- s řemeslnými postupy italské architektonické školy.

Ve florentské partnerské škole proběhla **prezentace stavebních technik**, ukázky modelářství, diskuse nad rozdíly v pedagogických metodách a prohlídky ateliérů. Studenti získali praktické poznatky, které přímo přenášejí do výuky předmětů jako **Stavební technologie, Konstrukce, Technické kreslení** a odborný výcvik.

### 2.2 Jazykové kompetence

Angličtina byla hlavním komunikačním jazykem s partnerskou školou. Žáci absolvovali:

- řízenou komunikaci,
- prezentace v angličtině,
- průvodcovské vstupy v rámci jednotlivých dní zájezdu,
- samostatné popisy architektonických objektů.

Prokazatelné zlepšení se projevilo v testu po návratu – většina žáků dosáhla vyšší úrovně porozumění i aktivní komunikace.

### 2.3 Prezentační a soft skills

Studenti vytvořili **minimálně 5 odborných prezentací**, které byly využity:

- na odborných dnech školy,
- v rámci výuky odborných předmětů,
- pro propagaci mezinárodních aktivit na webu školy.

Zlepšila se jejich schopnost pracovat v týmu, interpretovat odborné informace a strukturovat výstupy.

---

### **3. Realizace programu**

Výjezd do Itálie proběhl dle detailního programu:

#### **Den 1 – Verona a příjezd**

Prohlídka historického centra Verony, analýza stavebních prvků římské a románské architektury, večer příjezd na ubytování.

#### **Den 2 – Florencie**

Návštěvy: Palazzo Vecchio, Dóm Santa Maria del Fiore, Giottova zvonice, Ponte Vecchio, Santa Croce.

Odborná část ve škole Battista Alberti.

#### **Den 3 – Lucca a Pisa**

Zaměření na srovnávací stavební techniky – městské hradby v Lucee, šikmá věž v Pise, baptisterium, konstrukční vlivy statiky.

#### **Den 4 – Siena**

Piazza del Campo, Palazzo Pubblico, Duomo – studium gotických prvků, práce s mramorem, fresky a knihovna rodiny Piccolomini.

#### **Den 5 – Bologna a návrat**

Krátké architektonické zastavení (Piazza Maggiore, dvojice věží), závěrečné shrnutí poznatků.

**Program proběhl beze změn a bez komplikací.**

---

### **4. Hodnocení organizační stránky**

## Doprava a ubytování

- Autobusová doprava byla bezproblémová.
- Ubytování ve Vallombrose splnilo požadavky na hygienu i stravování.
- Prostor umožňoval večerní reflexe a přípravu prezentací.

## Bezpečnost

- Nebyly zaznamenány žádné mimořádné události.
  - Studenti dodržovali pokyny pedagogického dozoru.
- 

## 5. Ekonomické vyhodnocení

Projekt byl rozpočtován na **230 000 Kč**.

Dotace činila **230 000 Kč**, projekt se podařilo realizovat bez nutnosti spolufinancování žáky.

Všechny položky byly v mezích schváleného rozpočtu:

- ubytování se snídaní – 128 000 Kč
- doprava – 80 000 Kč
- vstupy a odborné aktivity – 22 000 Kč

Finanční čerpání odpovídalo pravidlům dotačního programu a bylo zdokumentováno.

---

## 6. Zhodnocení dopadu na studenty

### 6.1 Odborný přínos

Studenti deklarují vysoký přínos zejména v:

- porozumění historickým konstrukcím,
- pochopení principů renesanční architektury,
- inspiraci pro své vlastní projekty,
- rozšíření kulturního povědomí.

### 6.2 Osobnostní a sociální přínos

Došlo ke zlepšení:

- týmové práce,
- samostatnosti,
- orientace v cizím prostředí,
- prezentačních a komunikačních dovedností.

### 6.3 Jazykový přínos

Potvrdil se posun v aktivním používání angličtiny.

---

## 7. Míra naplnění měřitelných cílů

Cíl	Stav
Test odborných znalostí po návratu	<b>Splněno – zlepšení u 90 % žáků</b>
Zlepšení jazykových dovedností	<b>Splněno – výsledky testu + vlastní reflexe</b>
5 prezentací s odbornými výstupy	<b>Splněno – vytvořeno 8 prezentací</b>
Navázání mezinárodní spolupráce	<b>Splněno – potvrzen přímý kontakt s partnerskou školou</b>

---

## 8. Rizika a doporučení pro další roky

### Rizika

- vysoké ceny vstupů do památek,
- časová náročnost programu,
- omezené možnosti parkování v centru italských měst.

### Doporučení

- využít předrezervace vstupenek,
  - upravit večerní program pro větší prostor k reflexi,
- 

## 9. Závěrečné zhodnocení

Projekt *Za uměním do světa* byl **úspěšně realizován**, splnil stanovené cíle a prokázal vysoký pedagogický i odborný dopad. Studenti získali znalosti a dovednosti, které nelze nahradit běžnou školní výukou. Došlo k navázání mezinárodní spolupráce.

Projekt významně přispěl k modernizaci výuky, k motivaci žáků a ke zvýšení prestiže školy.